

## Spanish Brass Luur Metalls

En 1989 cinco músicos españoles crearon un proyecto musical ecléctico e innovador, que han ido desarrollando a lo largo de los años en diversos campos: la interpretación, la pedagogía y la creación musical. Actualmente realizan giras por todo el mundo, cursos dirigidos a la música de cámara y grabaciones de discos.

En 1996 obtienen el Primer Premio del 6º Concurso Internacional para Quintetos de Metal “Ville de Narbonne” (Francia), considerado el de mayor prestigio para dicha formación. Es destacable su participación en la Gala de Entrega de los Premios Príncipe de Asturias de 1995, en el Gran Teatro Campoamor de Oviedo (España), difundida por televisión a más de 700 millones de personas.

Su repertorio es uno de los aspectos más cuidados de sus actuaciones, junto con la puesta en escena. Entre sus espectáculos cabe destacar: *Concierto del Desconcierto* (quinteto de metales), *Metàl.lics* (concierto pedagógico), *Brassiana* (con trío de jazz), *Make a Brass noise here* (homenaje a F. Zappa, con batería y guitarra) o *Relatos imprevistos* (para quinteto de metales y narrador, con Fernando Palacios). Colaboran habitualmente con artistas de prestigio internacional como Christian Lindberg, Ole E. Antonsen o Kenny Wheeler y con otras agrupaciones como Amores Grup de Percussió o el Orfeó Valencià Navarro Reverter. **Spanish Brass Luur Metalls** también apuesta por el desarrollo y la creación de nuevas músicas, trabajando tanto con compositores de reconocido prestigio, como con jóvenes de gran proyección. Han estrenado cerca de un centenar de obras en su mayoría dedicadas especialmente al grupo, de compositores como José Luís Turina, Jesús Villa-Rojo, Maurice Jarre, Vladimir Cosma, Fernando Palacios, Juanjo Colomer, Antón García Abril, Vicente Roncero, entre otros.

**Spanish Brass Luur Metalls** interpreta obras concertantes con orquesta, destacando el estreno en Europa del *Concierto para Quinteto de Metales y Orquesta de Cuerda*, de Karel Husa; y han realizado el estreno absoluto de *Couleurs du Temps*, del prestigioso compositor Maurice Jarre, y de *La Devota Lasciva*, de Juanjo Colomer. Han interpretado estas obras con diversas orquestas como la Orquesta de Córdoba, Orquesta de Radio Televisión



Española, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Orquesta Ciudad de Granada, Orchestre de La Picardie (Francia), Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana, Orquesta de la Región de Murcia, la KBS Symphony Orchestra de Corea, Orquesta de Valencia,... Han trabajado con directores como Edmon Colomer, Alejandro Posada, Josep Pons, Manuel Galduf, Salvador Brotons, Enrique G. Asensio, Shinik Hahm y Yaron Traub, entre otros.

Acaban de estrenar el *Concierto para quinteto de metales y orquesta* de Lluís Vidal con la Orquesta Nacional de España, bajo la dirección del maestro Josep Pons y tienen compromisos confirmados con la

Orquesta Ciutat de Barcelona i Nacional de Catalunya, Orquesta Ciudad de Granada, etc. y con directores como Pablo González ...

Han publicado quince trabajos discográficos, entre los que se incluyen un DVD-CD y un doble CD recopilatorio, que muestran sus múltiples facetas: *Luur-Metalls Spanish Brass Quintet*, *No Comment*, *La Escalera de Jacob*, *SPANISH BRASS Luur Metalls & Friends*, *Delicatessen*, *Caminos de España*, *Absolute* con Christian Lindberg y Ole E. Antonsen, *Gaudí'um*, *Metàl.lics*, *Retaule de Nadal* con el Orfeó Valencià Navarro Reverter, *SBALZ Brass Ensemble*, *Brass & Wines* con Steven Mead, *Brassiana* con Lluís Vidal Trío, *The Best of Spanish Brass* y *SBLM*. Han grabado la música de la obra teatral *La Fundación* de Buero Vallejo para el Centro Dramático Nacional y la banda sonora de la película *Descongelate*, de Félix Sabroso, para la Productora El Deseo.

**Spanish Brass Luur Metalls** ha participado en importantes eventos como el Festival de Musique de Radio-France (Francia), Festival Internacional de Música y Danza de Granada (España), Bonner Herbst (Alemania), Muzyka Statym Krakowie (Polonia), New York Brass Conference (EE.UU.), Festival Internacional de Música de Santander (España), Lucerne Festival (Suiza), Great American Brass Band Festival (EE.UU.), Festival Internacional de Música Contemporánea de Alicante (España), Jeju Summer Festival (Corea), Schleswig-Holstein Musik Festival (Alemania), Auditorio Nacional de Madrid (España), Palau de la Música de Barcelona (España), Quincena Musical de San Sebastián (España); Wartburg Festival in Eisenach (Alemania), Festival de Kalavrita (Grecia), Merano Brass Festival y Filarmónica de Trento (Italia), Auditori de Barcelona (España), Festival de Invierno de Brasilia (Brasil), Festival Internacional de las Artes de Puerto Rico, International Trumpet Guild Conference (EE.UU.) e International Trombone Association Festival (USA), Basilica Festival (Belgica), Lieksa Brass Week (Finlandia), entre otros.

Paralelamente a la actividad de conciertos, SBLM organiza dos festivales dedicados a los instrumentos de metal de carácter internacional: el Spanish Brassurround Torrent ([www.brassurround.com](http://www.brassurround.com)) y el Festival Spanish Brass Alzira ([www.sbalz.com](http://www.sbalz.com)), donde se reúnen cada año destacados solistas internacionales, grupos y los profesores de metal de mayor prestigio internacional.

**Spanish Brass Luur Metalls** está esponsorizado por la marca de instrumentos STOMVI; desde el año 2003, recibe apoyo del Instituto Valenciano de la Música y, actualmente, también del INAEM.

#### COMPONENTES

Carlos Benetó Grau.- Trompeta

Juanjo Serna Salvador.- Trompeta

Manuel Pérez Ortega.- Trompa

Indalecio Bonet Manrique.- Trombón

Sergio Finca Quirós.- Tuba

Más información en [www.spanishbrass.com](http://www.spanishbrass.com)